

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
27.09. 2019 г. (протокол № 2)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
«Теория и история культуры»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2019 г.

Пояснительная записка

Поступающий в магистратуру по направлению 44.04.01 - Педагогическое образование (магистерская программа – «Теория и история культуры») сдает вступительный экзамен. Программа вступительного испытания составлена на основе требований последнего поколения федерального государственного образовательного стандарта к уровню подготовки бакалавра по направлению Педагогическое образование; включает основные разделы по теории и истории культуры, необходимые для последующего освоения дисциплин магистерской программы «Теория и история культуры».

Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки 44.04.01.

В основу программы вступительных испытаний положены квалификационные требования, предъявляемые к бакалаврам (специалистам) по направлениям 44.03.01 и 44.03.05.

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать:

- знание теоретических основ дисциплин бакалавриата (специалитета) по соответствующему направлению;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- владение культурой мышления;
- умение ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Организация вступительного экзамена

Для проведения экзамена формируется экзаменационная комиссия, ее состав доводится до сведения поступающих. Составляется расписание, в котором отражены сроки проведения экзаменов, собеседования и консультаций.

Перед началом экзамена поступающие в индивидуальном порядке выбирают билет, сообщают его номер секретарю экзаменационной комиссии.

Для подготовки к устному ответу поступающий получает экзаменационный лист, на котором должен изложить ответы на вопросы экзаменационного билета, и заверить экзаменационный лист своей подписью. Подготовка к устному ответу каждого поступающего не должна превышать 40 минут. На устный ответ каждого поступающего отводится по 10 минут.

Ответы оцениваются предметной комиссией отдельно, по 100-балльной шкале, в соответствии с указанными ниже критериями оценивания. Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется на основании выведения среднего арифметического балла, из набранных абитуриентом по каждому из двух вопросов. По завершении ответов всех поступающих, на основании коллегиального решения экзаменационная комиссия выставляет оценку и оглашает её.

Неудовлетворительная оценка по одному из вопросов (ниже 40 баллов) автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за экзамен в целом.

Требования к ответу на экзаменационный билет

- Ответ должен быть научно обоснованным, логически аргументированным.
- Теоретические положения должны быть подтверждены фактами, эмпирическими данными, результатами наблюдений и т.п.

Критерии оценки

ECTS	Баллы %	Критерии выставления оценки
A	90-100	Знание фактического материала и подтверждение фактов эмпирическими данными, с незначительными неточностями.
B	82-89	Хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями.
C	75-81	В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками.
D	67-74	Слабое знание рассматриваемого вопроса, с весьма заметными ошибками.
E	41-66	Самое общее представление о рассматриваемом вопросе, отвечающее лишь минимальным требованиям. Серьезные ошибки.
F	0-40	Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки.

Все вопросы, касающиеся несогласия абитуриентов с полученными оценками, решаются апелляционной комиссией. Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента в день объявления результата.

Содержание программы

Теория культуры

«Культура» в системе понятий: культура и природа; культура и техника; культура и цивилизация, культуры и общество, культура и личность. Донаучные представления о культуре. История становления предмета и методов культурологии. Формирование предмета культурологии в рамках философии Просвещения. Прообраз культурологии в построениях Дж. Вико. Исследование культуры в классической немецкой философии. Развитие представлений о культуре в XIX в. Кризис классической философии культуры и рождение новых направлений культурологических исследований: антропологического, аксиологического, филологического характера. Становление антропологического знания. Методология эволюционизма. Диффузионизм. Структурный функционализм. Стадиальный и цивилизационный подходы. Антропологический и культурный поворот науки XX века. История и культурология (Школа «Анналов»). Важнейшие направления современного культурологического знания: неэволюционизм, функционализм, структурализм. Современная философия культуры. Постструктурализм и постмодернизм. Социальная и культурная антропология. Знаки и их типология. Культура как знаковая система. Морфология культуры: организационная культура (хозяйственная, правовая, политическая, военная), культура познания и отражения мира (наука, философия, религия), информационная культура (язык, образование, средства массовой информации и т.д.), физическая культура (спорт, медицина, регенерация и рекреация человека), синкретические виды культуры (искусство, игровые формы бытия и т.д.). Типология культуры: региональная, историческая, социально-сословная, стилевая. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований. Динамика культуры: социальная динамика, ее уровни. Историческая динамика. Проблемы модернизации и социокультурного прогресса. Массовая культура. Медиакultura. Прикладная культурология: менеджмент в области культуры, культурная политика, сохранение культурного наследия. Религиозные культуры. Социология культуры. Глобализация.

Информационная культура. Культура повседневности. Культурное пространство. Культурологическое образование. Современные требования к учителю культурологии, мировой художественной культуры, искусства. Традиционные и инновационные методы в культурологическом образовании.

История культуры

Первобытная культура как фундамент культурного опыта человеческой цивилизации. Синкретическая целостность первобытной культуры. Хронологические этапы. Виды изобразительного творчества первобытного человека. Возникновение ранних форм изобразительного характера. Древневосточное общество, специфика его социальной структуры и особенности развития. Культура древнего Египта – модель традиционной канонической культуры. Особенности художественной культуры. Культура Месопотамии: искусство, повседневность, мифология. Происхождение и основные этапы развития китайской культуры. Категории традиционной китайской культуры и искусства. Традиционные религии Китая. Культура Древней Индии. Веды как источник научного знания о социальной структуре. Буддизм – первая мировая религия. Художественная культура Древней Индии. Культура Древней Японии. Синтоизм. Повседневность и искусство Древней Японии.

Античность как культурно-исторический тип: хронологические и географические границы, проблема периодизации культуры. Образование греческих городов-государств. Искусство и повседневность Древней Греции. Культура Древнего Рима.

Культура Западной Европы средних веков и Возрождения. Общая характеристика средневековой культуры. Хронология и периодизация развития художественной культуры средних веков. Городская, народная, куртуазная культуры.

Происхождение и понятие термина «Возрождение». Кардинальные сдвиги в понимании мира человека и мира природы. Развитие городской культуры. Антропоцентризм как основа художественного мышления эпохи Возрождения. Возникновение и развитие светских форм искусства. Становление национальных школ.

Культура Западной Европы XVII-XVIII веков: испанская, французская, итальянская, английская, немецкая и др. культуры.

Культура Западной Европы XIX века. Общая характеристика эпохи. Классицизм, романтизм, реализм.

Культура Западной Европы XX века и современность. Культура Западной Европы XX века и современности: общая характеристика. Модернизм и постмодернизм.

Культура древних славян и Киевской Руси: введение в предмет. Мифология и язычество древних славян. Материально-бытовая культура древних славян. Христианизация культуры Древней Руси: предпосылки, процесс и его культурологические следствия. Художественная культура Руси после христианизации.

Русская культура XIII-XV вв. Общая характеристика исторических и культурных событий. Древнерусская иконопись.

Русская культура XIX века. Просвещение первой половины XIX века. Искусство: ведущие направления, представители. Русская культура второй половины XIX века.

Русская культура рубежа веков и XX века. Особенности и специфика художественной культуры серебряного века, в советский и современный периоды.

Вопросы для вступительных испытаний

1. «Культура» в системе понятий: культура и природа; культура и техника; культура и цивилизация, культуры и общество, культура и личность.
2. Донаучные представления о культуре.
3. История становления предмета и методов культурологии.
4. Формирование предмета культурологии в рамках философии Просвещения. Прообраз культурологии в построениях Дж. Вико.
5. Исследование культуры в классической немецкой философии.

6. Развитие представлений о культуре в XIX в.
7. Становление антропологического знания.
8. Антропологический и культурный поворот науки XX века.
9. Важнейшие направления современного культурологического знания: неозволюционизм, функционализм, структурализм.
10. Постструктурализм и постмодернизм.
11. Социальная и культурная антропология.
12. Знаки и их типология. Культура как знаковая система.
13. Морфология культуры.
14. Типология культуры: региональная, историческая, социально-сословная, стилевая.
15. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований.
16. Динамика культуры: социальная динамика, ее уровни.
17. Культура и пространство. Культурный ландшафт.
18. Массовая культура.
19. Медиакультура.
20. Менеджмент в области культуры.
21. Культура как индустрия: производители и потребители культуры.
22. Культурная политика: основные модели и принципы.
23. Сохранение культурного наследия.
24. Культурологическое образование.
25. Миф и мифологии.
26. Национальные религиозные культуры.
27. Социология культуры.
28. Глобализация и мультикультурализм.
29. Информационная культура.
30. Культура повседневности.
31. Культурологическое образование.
32. Современные требования к учителю культурологии, мировой художественной культуры, искусства.
33. Традиционные методы в культурологическом образовании.
34. Инновационные методы в культурологическом образовании.
35. Первобытная культура. Синкретизм. Виды изобразительного творчества первобытного человека.
36. Древневосточное общество, специфика его социальной структуры и особенности развития.
37. Культура древнего Египта. Особенности художественной культуры.
38. Культура Месопотамии: искусство, повседневность, мифология.
39. Культура Древнего Китая.
40. Культура Древней Индии.
41. Культура Древней Японии.
42. Культура Древней Греции.
43. Культура Древнего Рима.
44. Культура Западной Европы средних веков.
45. Культура эпохи Возрождения.
46. Реформация и контрреформация.
47. Культура Западной Европы XVII
48. Культура Западной Европы XVIII веков.
49. Культура Западной Европы XIX века. Классицизм, романтизм, реализм.
50. Культура Западной Европы XX века и современность. Модернизм и постмодернизм.
51. Культура древних славян и Киевской Руси.

52. Христианизация культуры Древней Руси: предпосылки, процесс и его культурологические следствия.
53. Художественная культура Руси после христианизации.
54. Русская культура XIII-XV вв.
55. Русская культура первой половины XIX века.
56. Русская культура второй половины XIX века.
57. Русская культура рубежа веков XIX-XX вв.
58. Русская культура XX века.
59. Современная культура Европы и США.
60. Современная культура России.

ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Теория культуры:

а) основная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 487 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Багновская, Н. М. Культурология : учеб. для вузов негуманитарного профиля / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К, 2016. – 419 с.
3. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Т. 1 / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : СПбКО, 2013. – 239 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Культурология : учеб. для вузов : для вузов и специалистов / Г. В. Драч и др. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 384 с.

б) дополнительная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2012. – 549 с.
2. Горлова, И. И. Культурология : учебное пособие / И. И. Горлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2012. – 304 с.
3. Кармин, А. С. Культурология. Краткий курс / А. С. Кармин. – СПб. : Питер, 2010. – 240 с. : ил.
4. Кармин, А. С. Культурология / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб. : Питер, 2007. – 464 с. : ил.
5. Культурология : учебник для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. – М. : Издательство Юрайт, 2012. – 566 с.
6. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info>

Библиотека по философии и теории культуры <http://www.philosophy.ru>

Библиотека по культурологии: <http://www.countries.ru/library.htm>

Библиотека культурологии: <http://lib.ru/CULTURE/>

Научная электронная библиотека: <http://www.cyberleninka.ru>

Библиотека «Fort/Da» по гуманитарным наукам: <http://www.yanko.lib.ru>

Официальный портал образования ЧР www.edu.cap.ru

Закон РФ от 10.07.92 N 3266-I (ред. от 03.12.2011) «Об образовании»

<http://www.referent.ru/1/172568>

ФЗ от 22.08.96 N 125-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» <http://www.referent.ru/1/66005>

Каталог образовательных интернет-ресурсов <http://www.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://catalog.iot.ru>

Электронные словари и Энциклопедии <http://www.slovar.plib.ru/>

Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ <http://mon.gov.ru/>

з) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru/index.html>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова <http://www.lib.msu.su>

Университетская библиотека <http://infolio.asf.ru>

История культуры:

а) основная литература

1. Боров, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Б. Боров. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Горелов, А. А. История русской культуры : учеб. для вузов / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013. – 387 с.
3. Дорогова, Л. Н. История западноевропейской культуры нового времени (XVI–XIX вв.) : учеб. пособие / Л. Н. Дорогова. – Москва : КноРус, 2013. – 213 с. : ил.
4. Креленко, Н. С. История культуры от Возрождения до модерна : учеб. пособие для вузов / Н. С. Креленко. – Москва : ИНФРА-М, 2017. – 319 с.
5. Никонова, Г. Л. История и культура Древнего Востока : учеб. пособие / Г. Л. Никонова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 290 с.

б) дополнительная литература

1. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие для вузов по спец. 03140.65 «Культурология» / Л. В. Беловинский. – Москва : Высш. шк., 2008. – 767 с.
2. Боров, Ю. Б. Художественная культура XX века : учебник для вузов / Ю. Б. Боров. – М. : ЮНИТИ-Дана, 2007. – 495 с.
3. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Горелов. – М. : Флинта, 2011. – 512 с. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>
4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров / Т. В. Ильина. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 435 с. : ил.
5. Культура Древнего Египта : учеб.-метод. пособие / [Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Г. Л. Никонова]. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 159 с. : ил.
6. Мировая художественная культура. В 2 т. : Учебное пособие / Б. А. Эренграсс, Е. А. Ботвинник, В. П. Комаров и др. ; под ред. Б. А. Эренграсс. – 2-е изд. – М. : Высшая школа, 2005. – 447 с.
7. Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства [Электронный ресурс] : [учеб. пособие для вузов]. – Электрон. дан. – (676 Мб, 677 Мб). – М. : Новый диск : YDP Interactive Publishing, 2004. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) ; 12 см.
8. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : [учеб. для вузов] / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2006. – 495 с. : ил.

9. Соколова, М. В. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов высш. уч. заведений / М. В. Соколова. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

в) программное обеспечение

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info>
Библиотека по философии и теории культуры <http://www.philosophy.ru/library/catalog.html>
Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
Библиотека культурологии <http://lib.ru/CULTURE/>
Научная электронная библиотека <http://www.cyberleninka.ru>
Библиотека «Fort/Da» по гуманитарным наукам <http://www.yanko.lib.ru>
Закон РФ «Об Образовании» <http://www.referent.ru/>
Каталог образовательных интернет-ресурсов <http://www.edu.ru/modules.php?op>
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://catalog.iot.ru>
Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
Проект Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: <http://www.rg.ru/2011/10/19/obrazovanie-site-dok.html>
Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru/index.html>
Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
Университетская библиотека <http://infolio.asf.ru>
Федеральный Закон от 22.08.96 N 125-ФЗ (Ред. От 03.12.2011) «О Высшем и послевузовском профессиональном образовании»: <http://www.referent.ru>
Электронные словари и Энциклопедии <http://www.slovar.plib.ru>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.ponal.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.obrazov.cap.ru> – сайт Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
<http://edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий»
<http://www.chqpu.edu.ru> – ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»
<http://mon.gov.ru/> – Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ

Автор-составитель кандидат философских наук, доцент

Никитина А.В.

Зав. кафедрой литературы и культурологии,
кандидат филологических наук, доцент

Бычкова О.А.