

Министерство просвещения Российской Федерации

Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева

План одобрен ученым советом вуза

Протокол № 12 от 18.06.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Иванов В.Н.

20 д/г.

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа "Современные технологии в музыкальном образовании"

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 5м

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 126 от 22.02.2018

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

 / Ильина С.В./

Начальник УМУ

 / Васильева Л.Г./

Декан

 / Медведева И.А./

Зав. кафедрой

 / Таймасова Р.М./

Руководитель магистерской программы

 / Тенюкова Г.Г./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот				з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							71	71	2556	2556	220	220	2208	128	28	32	33	6			
<b>Обязательная часть</b>							36	36	1296	1296	126	126	1102	68		23	13				
+	Б1.О.01	<b>Методологические основы современного образования</b>	<b>1</b>	<b>11</b>			8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>249</b>	<b>17</b>		8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	1				3	3	108	108	6	6	93	9	3				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.01.03	Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности		1			3	3	108	108	10	10	94	4	3				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	<b>Профессиональная коммуникация</b>	<b>1</b>	<b>11</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>283</b>	<b>17</b>	9						
+	Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1			3	3	108	108	8	8	96	4	3				44	Информатики и информационно-коммуникационных технологий	
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	1				4	4	144	144	8	8	127	9	4				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02.03	Культура и межкультурное взаимодействие		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2				20	Литературы и культурологии	
+	Б1.О.03	<b>Технологии и исследования в музыкальном искусстве и образовании</b>	<b>12</b>	<b>1222</b>		<b>1</b>	19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>570</b>	<b>34</b>	6	13					
+	Б1.О.03.01	Методология современного музыкального образования	2	1		1	7	7	252	252	26	26	213	13	3	4			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.О.03.02	Современные музыкально-педагогические технологии		2			4	4	144	144	20	20	120	4		4			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.О.03.03	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры	1				3	3	108	108	18	18	81	9	3				31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.О.03.04	Мультимедийные технологии в искусстве		2			3	3	108	108	8	8	96	4		3			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.О.03.05	Основы работы в студии звукозаписи		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							35	35	1260	1260	94	94	1106	60	28	9	20	6			
+	Б1.В.01	Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании		1			3	3	108	108	8	8	96	4	3				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.02	Психология одаренности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2		15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.03	Теория и практика дополнительного образования		3			4	4	144	144	6	6	134	4	28		4		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.В.04	Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста			2		5	5	180	180	18	18	158	4		5			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.В.05	Культурно-просветительская деятельность в образовательных учреждениях			2		4	4	144	144	8	8	132	4		4			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	3						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология музыкального творчества	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3				15	Гуманитарных дисциплин	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная терапия	1				3	3	108	108	8	8	91	9	3				15	Гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>				5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>159</b>	<b>9</b>		5					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технология обучения дирижерско-хоровым дисциплинам	2				5	5	180	180	12	12	159	9		5			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Технология обучения вокальным дисциплинам	2				5	5	180	180	12	12	159	9		5			30	Музыкальных инструментов и сольного пения	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Технология обучения музыкально-инструментальным дисциплинам	2				5	5	180	180	12	12	159	9		5			30	Музыкальных инструментов и сольного пения	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>12</b>	<b>2</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>274</b>	<b>22</b>	3	6					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментальное исполнительство	12	2			9	9	324	324	28	28	274	22	3	6			30	Музыкальных инструментов и сольного пения	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Вокальное исполнительство	12	2			9	9	324	324	28	28	274	22	3	6			30	Музыкальных инструментов и сольного пения	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Управление хором	12	2			9	9	324	324	28	28	274	22	3	6			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
<b>Блок 2.Практика</b>							40	40	1440	1440			1436	4	248	15	18	7			
<b>Обязательная часть</b>							33	33	1188	1188			1188			15	18				

## 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа "Современные технологии в музыкальном образовании"

+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>1</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			<b>108</b>			3				
+	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа			1		3	3	108	108			108			3			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>1122</b>		30	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>1080</b>			<b>1080</b>			12	18			
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			12		18	18	648	648			648			9	9		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б2.О.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12		12	12	432	432			432			3	9		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							7	7	252	252			248	4	248			7		
+	Б2.В.01	<b>Производственная практика</b>			<b>3</b>		7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>			<b>248</b>	<b>4</b>	<b>248</b>			7		
+	Б2.В.01.01(Пд)	Преддипломная практика			3		7	7	252	252			248	4	248			7	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324			315	9				9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3				9	9	324	324			315	9				9	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
<b>ФТД.Факультативы</b>							1	1	36	36	6	6	26	4				1		
+	ФТД.01	Теория и практика инклюзивного образования		3			1	1	36	36	6	6	26	4				1	1	Коррекционной педагогики