



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Иванов В.Н.

20.02.2020 г.

План одобрен ученым советом вуза

Протокол № 7 от 28.02.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование профиль "Музыка"

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	исследовательская
+	культурно-просветительская

Год начала подготовки (по учебному плану)

2017

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1426 от 04.12.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/Ильина С.В./

Начальник УМУ

/ Васильева Л.Г./

Декан

/ Медведева И.А./

Зав. кафедрой

/ Таймасова Р.М./

## 44.03.01 Педагогическое образование профиль "Музыка"

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Закрепленная кафедра	
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																											
<b>Базовая часть</b>																																											
+	Б1.Б.01	История		1					3	3	108	108	8	8	96	4	3																5	Отечественной и всеобщей истории									
+	Б1.Б.02	Философия		2					3	3	108	108	8	8	96	4		3														15	Педагогики, психологии и философии										
+	Б1.Б.03	Иностранный язык		12					5	5	180	180	14	14	158	8	4	1														4	Иностранных языков										
+	Б1.Б.04	Культура речи		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2															23	Русского и чувашского языков										
+	Б1.Б.05	Информационные технологии в образовании				3			4	4	144	144	10	10	130	4		2	2													44	Информатики и информационно-коммуникационных технологий										
+	Б1.Б.06	Музыкально-компьютерные технологии		5					2	2	72	72	6	6	62	4													2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования											
+	Б1.Б.07	Педагогика	2					12	7	7	252	252	20	20	223	9	2	5														15	Педагогики, психологии и философии										
+	Б1.Б.08	Музыкальная педагогика		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2														31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования										
+	Б1.Б.09	Психология	3					23	7	7	252	252	20	20	223	9		2	5													15	Педагогики, психологии и философии										
+	Б1.Б.10	Методика музыкального обучения и воспитания	45				4	3	12	12	432	432	28	28	386	18			2	7	3										31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования											
+	Б1.Б.11	Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2														31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования										
+	Б1.Б.12	Мировая художественная культура	5	4				5	5	5	180	180	12	12	155	13				2	3											31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования										
+	Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2															46	Биологии и основ медицинских знаний									
+	Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний		1					3	3	108	108	10	10	94	4	3																46	Биологии и основ медицинских знаний									
+	Б1.Б.15	Профессиональная этика		3					2	2	72	72	6	6	62	4			2														20	Литературы и культурологии									
+	Б1.Б.16	Образовательное право		4					2	2	72	72	6	6	62	4					2												11	Экономики, управления и права									
+	Б1.Б.17	Физическая культура и спорт		13					2	2	72	72	10	10	54	8	1		1														21	Физического воспитания									
									65	65	2340	2340	182	182	2049	109	15	19	12	11	8																						
<b>Вариативная часть</b>																																											
+	Б1.В.01	История музыки	34		5	5	33445	16	16	576	576	34	34	520	22			8	5	3												31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования										
+	Б1.В.02	Сольфеджио	13				123	9	9	324	324	20	20	286	18	4	2	3															31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.03	Музыкально-теоретическая подготовка	124		3		11234	14	14	504	504	32	32	441	31	5	3	3	3														31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.04	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании		5				3	3	108	108	6	6	98	4													3				31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования										
+	Б1.В.05	Современное звукооборудование		3				2	2	72	72	6	6	62	4			2															31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.06	Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях	2					4	4	144	144	8	8	127	9		4																31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.07	Музыкально-педагогические практикумы		4				2	2	72	72	6	6	62	4						2												31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.08	Основной музыкальный инструмент	135	245			1234	16	16	576	576	38	38	499	39	4	2	4	3	3													30	Музыкальных инструментов и сольного пения									
+	Б1.В.09	Дополнительный музыкальный инструмент		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2																	30	Музыкальных инструментов и сольного пения									
+	Б1.В.10	Концертмейстерский класс	4					3	3	108	108	6	6	93	9			2	1														30	Музыкальных инструментов и сольного пения									
+	Б1.В.11	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	25	123	4		1345	14	14	504	504	38	38	432	34	4	2	3	2	3													31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования									
+	Б1.В.12	Сольное пение	4	123			1234	9	9	324	324	18	18	285	21	3	2	2	2														30	Музыкальных инструментов и сольного пения									

## 44.03.01 Педагогическое образование профиль "Музыка"

+	Б1.В.13	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)		3			123			328	328	10	10	314	4					21	Физического воспитания	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>4</b>	3						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чувашский язык		1				3	3	108	108	8	8	96	4	3					23	Русского и чувашского языков
-	Б1.В.ДВ.01.02	Национальный язык в профессиональной деятельности		1				3	3	108	108	8	8	96	4	3					23	Русского и чувашского языков
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	1						
+	Б1.В.ДВ.02.01	История и культура родного края		1				1	1	36	36	4	4	28	4	1					31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.02.02	История детской музыки		1				1	1	36	36	4	4	28	4	1					31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>1</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	3						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3					31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная фольклористика	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3					31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>4</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>					1		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы исследовательской деятельности		4				1	1	36	36	4	4	28	4				1		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.04.02	Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся		4				1	1	36	36	4	4	28	4			1			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Клавишный синтезатор		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2		30	Музыкальных инструментов и сольного пения
-	Б1.В.ДВ.05.02	Инструментальный ансамбль		4				2	2	72	72	6	6	62	4			2			30	Музыкальных инструментов и сольного пения
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Внеевропейские музыкальные культуры		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные музыкальные стили		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.07.01	Чувашская музыка		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальная культура Поволжья и Приуралья		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>15</b>		<b>234</b>			<b>26</b>	<b>26</b>	<b>936</b>	<b>936</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>818</b>	<b>30</b>	4	5	6	7	4		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Хоровой класс и практическая работа с хором	15		234			26	26	936	936	88	88	818	30	4	5	6	7	4	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.08.02	Хоровой театр	15		234			26	26	936	936	88	88	818	30	4	5	6	7	4	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>				3			
+	Б1.В.ДВ.09.01	Хороведение	3					3	3	108	108	8	8	91	9				3		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.09.02	Методика работы с детским хором	3					3	3	108	108	8	8	91	9				3		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.10.01	Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
-	Б1.В.ДВ.10.02	Организация музыкальной деятельности в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2		31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования
								139	139	5332	5332	370	370	4683	279	33	20	36	28	22		
								204	204	7672	7672	552	552	6732	388	48	39	48	39	30		

## Блок 2.Практики

## Вариативная часть

## 44.03.01 Педагогическое образование профиль "Музыка"

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			4	4	144	144			144			4			31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования		
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			5	5	180	180			180			5			15	Педагогики, психологии и философии		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324			324					9	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования		
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			5			9	9	324	324			324						9	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	3	108	108			108						3	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
									30	30	1080	1080			1080			9		9	12		
									30	30	1080	1080			1080			9		9	12		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																							
<b>Базовая часть</b>																							
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	5					6	6	216	216			216						6	31	Теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования	
									6	6	216	216			216				6				
									6	6	216	216			216				6				
<b>ФТД. Факультативы</b>																							
<b>Вариативная часть</b>																							
+	ФТД.В.01	Основы вожатской деятельности		4				1	1	36	36	4	4	28	4					1	15	Педагогики, психологии и философии	
									1	1	36	36	4	4	28	4				1			
									1	1	36	36	4	4	28	4				1			