

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»


В. Н. Иванов
«29» *сентября* 2017 г.

Программа практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль)
Музыкальное искусство

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2017

1 Цели практики

Целями практики являются:

- приобретение обучающимся практических навыков и умений, опыта научно-исследовательской профессиональной деятельности;
- закрепление знаний и углубление теоретической подготовки обучающегося.

2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- обучение аспирантов основным видам научно-исследовательской деятельности.
- привитие умений обобщать и анализировать результаты научно-исследовательской деятельности.
- отработка навыка представления результатов научного исследования.
- подготовка к представлению результатов собственного научного исследования в виде диссертации.

3 Место практики в структуре программы аспирантуры

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности (профилю) Музыкальное искусство.

Для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирантам необходимы знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История и философия науки», «Методология и методы научного исследования в музыкальном искусстве», «Педагогика высшей школы», «Музыкальное искусство».

Выполнение аспирантами задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности создает базу для выполнения научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретно.

5 Место и время проведения практики

Практика проводится на базе образовательных организаций, в том числе на базе ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, организаций сферы искусства, культуры и гуманитарного знания.

Время прохождения практики – 3 курс. Продолжительность практики – две недели.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и профессиональные компетенции:

- готовностью к анализу музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания в связи со спецификой творческого процесса (ПК-1);
- готовностью к анализу мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-2);
- способностью интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа (ПК-3);
- готовностью к экспедиционной (собирательской) деятельности и анализу музыкально-фольклорных произведений в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-4);

В результате прохождения практики аспирант должен **знать:**

- особенности научного знания,
- основы методологии научных исследований,
- источники научно-технической информации,
- правовую базу защиты прав интеллектуальной собственности, условия патентоспособности научных разработок,
- нормы научной этики, правила научного цитирования,
- принципы моделирования

уметь:

- осуществлять поиск, обработку и анализ научной информации,
- работать на персональном компьютере,
- выполнять и обрабатывать результаты экспериментальных исследований;

владеть:

- навыками работы с научно-технической литературой;
- навыками работы с литературой, изложенной на иностранном языке,
- навыками выполнения экспериментальных исследований.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

7.1 Структура практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды практики, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по ТБ. Составление индивидуального плана на период практики (10 часов)	Утверждение индивидуального плана
2	Производственный этап	Изучение материально-технической базы экспериментальных исследований. Изучение программного обеспечения для выполнения и обработки результатов исследований. Изучение методики проведения исследований. Формирование алгоритма проведения исследований. Ознакомление с задачами исследований. Изучение плана исследований. Ознакомление с методической и материально-технической базой проведения исследований. Составление модели исследуемого объекта. Участие в выполнении экспериментальных или расчетных исследований. Сбор и структурирование полученной информации. Участие в обработке результатов исследований. Участие в анализе и сопоставлении полученных результатов, оформлении или других подобных материалов. Ознакомление с научными результатами исследований (88 часов)	Статья по результатам проведенного исследования Подготовка материала для научно-квалификационной работы
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Индивидуальный

		Участие в итоговой конференции по практике (10 часов)	отчет
--	--	---	-------

7.2 Содержание практики

Практика аспирантов включает три этапа: подготовительный, производственный, заключительный.

Подготовительный этап предполагает участие аспиранта в установочной конференции. На конференции аспиранты знакомятся с программой практики, получают нормативные документы, проходят инструктаж по ТБ. На данном этапе разрабатываются индивидуальные планы работы аспирантов на период практики.

Производственный этап. Изучение материально-технической базы экспериментальных исследований. Изучение программного обеспечения для выполнения и обработки результатов исследований. Изучение методики проведения исследований. Формирование алгоритма проведения исследований. Ознакомление с задачами исследований. Изучение плана исследований. Ознакомление с методической и материально-технической базой проведения исследований. Составление модели исследуемого объекта. Участие в выполнении экспериментальных или расчетных исследований. Сбор и структурирование полученной информации. Участие в обработке результатов исследований. Участие в анализе и сопоставлении полученных результатов, оформлении или других подобных материалов. Ознакомление с научными результатами исследований.

На заключительном этапе осуществляется анализ деятельности аспиранта во время практики, представление научного доклада руководителю практики и профессорско-преподавательскому составу профильной кафедры. Обмен профессиональными мнениями по итогам представления результатов. Подготовка и сдача отчета по итогам прохождения практики.

8. Формы отчетности по практике

Комплект отчетной документации обучающегося включает:

- письменный отчет по форме, установленной в программе практики;
- индивидуальный план прохождения практики;
- путевку аспиранта-практиканта с характеристикой на практиканта (если практика проводилась в профильной организации) или характеристику на практиканта (если практика проводилась в структурных подразделениях Университета);
- иные приложения к отчету о практике, предусмотренные программой практики с учетом требований стандартов.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней.

Итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	1. Участие в работе установочной конференции 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности 3. Составление индивидуального плана прохождения практики	1-2-й дни

2	Производственный этап	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Изучение материально-технической базы экспериментальных исследований. Изучение программного обеспечения для выполнения и обработки результатов исследований. Изучение методики проведения исследований. Формирование алгоритма проведения исследований. Ознакомление с задачами исследований. Изучение плана исследований. Ознакомление с методической и материально-технической базой проведения исследований. Составление модели исследуемого объекта. Участие в выполнении экспериментальных или расчетных исследований. Сбор и структурирование полученной информации. Участие в обработке результатов исследований. Участие в анализе и сопоставлении полученных результатов, оформлении или других подобных материалов. Ознакомление с научными результатами исследований.	3-11-й дни
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-3	1. Подготовка отчета по практике 2. Участие в итоговой конференции по практике	11-12-й дни

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
готовностью к анализу музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения	Знать: - специфику современных исследований музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта Уметь: - проводить анализ музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с	Подготовительный, производственный, заключительный этапы	Изучение материально-технической базы экспериментальных исследований. Изучение программного обеспечения для выполнения и обработки результатов исследований. Изучение методики	Отчет о практике, научная статья по результатам исследования

творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания в связи со спецификой творческого процесса (ПК-1)	<p>учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения исследований музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания в связи со спецификой творческого процесса 		проведения исследований. Формирование алгоритма проведения исследований.	
готовностью к анализу мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления мирового музыкально-исторического процесса; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать мировой музыкально-исторический процесс в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления результатов исследования с помощью современных технологий 	Подготовительный, производственный этапы	Ознакомление с задачами исследований. Изучение плана исследований. Ознакомление с методической и материально-технической базой проведения исследований. Составление модели исследуемого объекта.	Отчет о практике, характеристика с места прохождения практики
способностью интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа (ПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления развития музыкального фольклора; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения исследований произведений музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа 	Подготовительный, производственный, заключительный этапы	Участие в выполнении экспериментальных или расчетных исследований. Сбор и структурирование полученной информации. Участие в обработке результатов исследований. Участие в анализе и сопоставлении полученных результатов, оформлении или других подобных материалов. Ознакомление с научными результатами исследований.	Отчет о практике, Материал для статьи
готовностью к экспедиционной (собирательской)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления развития музыкально-фольклорных произведений; 	Подготовительный, производственный	Подготовка доклада по итогам проведенной научно-исследовательской	Отчет о практике, доклад, характеристика с

деятельности и анализу музыкально-фольклорных произведений в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкально-фольклорные произведения в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления результатов исследования музыкально-фольклорных произведений 	этапы	работы	места прохождения практики
---	--	-------	--------	----------------------------

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики аспирантом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний обучающихся в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг аспиранта по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	<p>20 баллов – аспирант присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p>10 баллов – аспирант не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p>0 баллов – аспирант не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>	20 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	<p>20 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.</p>	20 баллов

Выполнение заданий практики	20 баллов – программа практики выполнена полностью, работа аспиранта оценена руководителем практики на «отлично». 10 баллов – программа практики выполнена не полностью (75%), работа аспиранта оценена руководителем на «хорошо». 5 баллов – программа практики выполнена менее чем на 70%, работа аспиранта оценена на «удовлетворительно». 0 баллов – программа практики не выполнена	20 баллов
Составление отчета о практике	20 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю 15 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям но не сдан руководителю вовремя 10 баллов – отчет оформлен не по всем требованиям и не сдан вовремя руководителю 5 баллов – отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и не сдан вовремя руководителю 0 баллов – отчет не сдан	20 баллов
Участие в итоговой конференции	20 баллов – аспирант выступил с докладом, участвовал в обсуждении итогов практики. 10 баллов – аспирант выступил с докладом, но не участвовал в обсуждении итогов практики. 0 баллов – аспирант не выступил на конференции.	20 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Козлова Н.В., Малкова И.Ю. Условия личностно-профессионального становления студентов высшей школы: проектирование образовательного профиля. – Томск: Изд-во ТПУ, 2012. – 155с.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.
3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие СПб.: Издательство «Лань»; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

б) дополнительная литература:

1. Дорога к академическому совершенству. Становление исследовательских университетов мирового класса //Под редакцией Филиппа Дж. Альтбаха и Джамиля Салми. – пер. с англ. - М.: Издательство: Весь Мир, 2012 - 416 с.

2. Кузьминов Я.И. , Семенов Д.С. , Фрумин И.Д. Структура вузовской сети: от советского к российскому «мастер-плану» // Вопросы образования. М., 2013. № 4 с.8-63.

3. Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 2. Типологизация образовательных инноваций /Под ред. Г.Н. Прокументовой. Томск, Изд-во ТГУ, 2009. - 448 с.

в) Интернет-ресурсы:

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека;

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru> – Библиотека нот и музыкальной литературы

11 Информационные технологии, используемые на практике

ОС Windows 7 Professional;

Office Standard 2010;

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса;

Браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Yandex Браузер

<http://ibooks.ru> - Электронная библиотечная система «Айбукс»

<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронная библиотечная система «IPRbooks» .

Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru>.

Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru>.

[http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru)

12 Материально-техническая база практики

Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.