

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



В. Н. Иванов

2017 г.

Программа практики

Педагогическая практика

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль)
Музыкальное искусство

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2017

1 Цели практики

Целями практики являются:

- совершенствование опыта целостной педагогической деятельности, профессиональных и методических умений в условиях высшего образования;
- формирование умений самостоятельной организации воспитательно-образовательного процесса в условиях высшего образования;
- формирование умений осуществления педагогического наблюдения и анализа педагогической действительности;
- развитие интереса к педагогической деятельности, творческого подхода к организации данной деятельности в условиях высшего образования, формирование педагогического мышления;
- приобретение профессионально значимых качеств личности преподавателя;
- формирование навыков самовоспитания, самообразования и развитие потребности в постоянном самосовершенствовании.

2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- формирование у аспирантов умений решать непредвиденные производственные и организационные ситуации, сложившиеся в ходе педагогической деятельности;
- овладение навыками самостоятельного ведения воспитательно-образовательной работы: в области преподавания дисциплин, в применении традиционных и нетрадиционных технологий обучения в образовательном процессе;
- совершенствование опыта проектирования образовательной среды для формирования профессионально значимых компетенций обучающихся в образовательных организациях высшего образования;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя;
- ознакомление с передовым педагогическим опытом посредством общения и посещения разнообразных видов занятий педагогов профессионалов;
- совершенствование интеллектуальных способностей и коммуникативных умений в процессе педагогической деятельности,
- формирование навыков самовоспитания, самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

3 Место практики в структуре программы аспирантуры

Педагогическая практика входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности (профилю) «Музыкальное искусство».

Для проведения педагогической практики аспирантам необходимы знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История и философия науки», «Педагогика высшей школы».

Выполнение аспирантами задач педагогической практики создает основу для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, выполнения научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

4 Тип, способ и форма проведения практики

Тип практики – педагогическая практика.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретно.

5 Место и время проведения практики

Педагогическая практика проводится на базе образовательных организаций высшего образования, в том числе на базе ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Время прохождения практики – 2 курс; продолжительность практики – две недели.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

- готовностью к анализу музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания в связи со спецификой творческого процесса (ПК-1);

- готовностью к анализу мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-2);

- способностью интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа (ПК-3);

- готовностью к экспедиционной (собирательской) деятельности и анализу музыкально-фольклорных произведений в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-4);

В результате прохождения практики аспирант должен

знать:

- теоретические основы педагогической деятельности преподавателя высшего профессионального образования;

- перспективные направления педагогической деятельности преподавателя, ориентированные на развитие данной образовательной организации;

- механизмы внедрения современных достижений науки и наукоемких технологий в образовательный процесс организаций высшего образования;

- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания рабочих учебных программ дисциплин, входящих в образовательные программы;

аспирант должен **уметь:**

- определять цели и задачи организации учебно-воспитательного процесса;

- анализировать научные источники с целью выявления основополагающих концепций образования;

- проектировать и осуществлять педагогическую деятельность в вузе;

- взаимодействовать в коллективе целью достижения образовательных задач;

аспирант должен **владеть:**

- методикой организации учебно-воспитательного процесса, подготовки и проведения учебных занятий (лекций, практических занятий);

- методами организации воспитательной деятельности в высшей школе;

- нормативно-правовой базой обеспечения образовательного процесса.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

7.1 Структура практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды практики, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по ТБ. Составление календарно - тематического плана на период практики (20 час.)	Утверждение календарно-тематического плана
	Производственный этап	Анализ нормативной документации образовательной ор-	Статья научно-методического

		<p>ганизации в аспекте исследуемой проблемы (14 час.)</p> <p>Посещение и анализ лекций, семинарских, практических занятий профессорского – преподавательского состава кафедры (12 час.)</p> <p>Участие в разработке рабочих программ дисциплин (10 час.)</p> <p>Самостоятельная разработка лекционных и семинарских занятий (12 час.)</p> <p>Проведение лекционных и семинарских занятий (18 час.)</p> <p>Участие в организации внеучебной, воспитательной работе студентов (10 час.)</p>	<p>характера</p> <p>Анализ 5-ти занятий</p> <p>Анализ учебной программы</p> <p>Конспекты 4 лекций, 5 семинарских или практических занятий</p> <p>Конспект воспитательного мероприятия</p>
	Заключительный этап	<p>Подготовка отчета по практике</p> <p>Участие в итоговой конференции по практике (12 час.)</p>	<p>Отчет, характеристика на аспиранта</p>

7.2 Содержание практики

Педагогическая практика аспирантов включает три этапа: подготовительный, производственный, заключительный.

Подготовительный этап предполагает участие аспиранта в установочной конференции. На конференции аспиранты знакомятся с программой практики, получают нормативные документы, проходят инструктаж по ТБ. На данном этапе разрабатываются календарно-тематические планы работы аспирантов на период практики.

Производственный этап. Основная цель этапа – знакомство с деятельностью образовательного учреждения в целом или его структурного подразделения: изучение нормативной документации, анализ видов деятельности структурного подразделения или образовательного учреждения; изучение деятельности членов педагогического коллектива; посещение и анализ занятий преподавателей кафедры.

Этап также предполагает активное участие аспирантов в организации учебно – воспитательного процесса: проведение лекционных, семинарских или практических занятий, разработка оценочных средств, участие в оформлении нормативной документации образовательного учреждения или структурного подразделения; участие в производственных совещаниях, организация воспитательной работы со студентами.

На заключительном этапе осуществляется анализ деятельности аспиранта во время педагогической практики, подготовка отчетной документации и представление индивидуального творческого отчета на итоговой конференции.

8 Формы отчетности по практике

Комплект отчетной документации обучающегося включает:

- письменный отчет по форме, установленной в программе практики;
- индивидуальный план прохождения практики;
- путевку аспиранта-практиканта с характеристикой на практиканта (если практика проводилась в профильной организации) или характеристику на практиканта (если практика проводилась в структурных подразделениях Университета);

- иные приложения к отчету о практике, предусмотренные программой практики с учетом требований стандартов.

Отчет о практике обучающийся защищает на итоговой конференции, проводимой не позднее двух недель после окончания практики.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней.

Итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОПК-2	1.Участие в работе установочной конференции	1-й день
		ОПК-2	2. Прохождение инструктажа по технике безопасности	1-й день
		ОПК-2	3. Составление календарно-тематического плана прохождения практики	2-й день
2	Производственный этап	ПК-1, ПК-2;	Анализ нормативной документации образовательной организации	3-й – 12-й дни
		ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4;	Посещение и анализ лекций, семинарских, практических занятий профессорско-преподавательского состава кафедры	3-й – 12-й дни
		ОПК-2	Участие в разработке рабочих программ дисциплин	3-й – 12-й дни
		ОПК-2	Самостоятельная разработка лекционных и семинарских занятий	3-й – 12-й дни
		ОПК-2	Проведение лекционных и семинарских занятий	3-й – 12-й дни
		ОПК-2, ПК-4	Участие в организации внеучебной, воспитательной работе студентов	3-й – 12-й дни
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-2	1.Подготовка отчета по практике	13-й день
			2. Участие в итоговой конференции по практике	14-й день

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)</p>	<p>Знать: - образовательные технологии, используемые в высшей школе; Уметь: - эффективно использовать методы и средства обучения и воспитания для обеспечения личностного и профессионального развития обучающихся; Владеть: -навыками обоснованного выбора образовательных технологий для проведения учебных и внеучебных занятий в вузе</p>	<p>Подготовительный, производственный этап</p>	<p>Принять участие в разработке рабочих программ дисциплин. Разработать и провести 4 лекционных и 5 семинарских занятий</p>	<p>Отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
<p>готовностью к анализу музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания в связи со спецификой творческого процесса (ПК-1)</p>	<p>Знать: - методологические основы организации образования в области музыкального искусства; Уметь: - проводить анализ музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта; Владеть: - навыками анализа музыкальных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом постижения творческой индивидуальности и эволюции художественного сознания</p>	<p>Производственный, заключительный этап</p>	<p>Проанализировать нормативную документацию образовательной организации. Посетить и проанализировать лекции, семинарские, практические занятия профессорско-преподавательского состава кафедры</p>	<p>Отчет о практике, статья научно-методического характера</p>

<p>готовностью к анализу мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-2)</p>	<p>Знать: - основы мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры; Уметь: - анализировать мировой музыкально-исторический процесс в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; Владеть: - навыками анализа мирового музыкально-исторического процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений</p>	<p>Производственный, заключительный этап</p>	<p>Проанализировать нормативную и иную документацию образовательной организации. Изучить образовательный процесс в организации, на базе которой проходит практика.</p>	<p>Отчет о практике, характеристика с места прохождения практики</p>
<p>способностью интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа (ПК-3)</p>	<p>Знать: - произведения музыкального фольклора; Уметь: - интерпретировать произведения музыкального фольклора как феномена национально-духовной культуры народа; Владеть: - навыками исследований произведений музыкального фольклора;</p>	<p>Производственный этап</p>	<p>Изучить опыт профессионально-педагогической деятельности преподавателей кафедры</p>	<p>Отчет о практике, статья научно-методического характера</p>
<p>готовностью к экспедиционной (собирательской) деятельности и анализу музыкально-фольклорных произведений в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПК-4)</p>	<p>Знать: - музыкально-фольклорные произведения в контексте истории и культуры; Уметь: - анализировать музыкально-фольклорные произведения в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; Владеть: - навыками экспедиционной (собирательской) деятельности и анализа музыкально-фольклорных произведений в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений</p>	<p>Производственный этап</p>	<p>Подготовка, организация и проведение зачетного внеучебного мероприятия</p>	<p>Отчет о практике, конспект зачетного мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики аспирантом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний обучающихся в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг аспиранта по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	<p>20 баллов – аспирант присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p>10 баллов – аспирант не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p>0 баллов – аспирант не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>	20 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	<p>20 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики.</p> <p>0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.</p>	20 баллов
Выполнение заданий практики	<p>20 баллов – программа практики выполнена полностью, работа аспиранта оценена руководителем практики на «отлично».</p> <p>10 баллов – программа практики выполнена не полностью (75%), работа аспиранта оценена руководителем на «хорошо».</p> <p>5 баллов – программа практики выполнена менее чем на 70%, работа аспиранта оценена на «удовлетворительно».</p> <p>0 баллов – программа практики не выполнена</p>	20 баллов
Составление отчета о практике	<p>20 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю</p> <p>15 баллов – отчет оформлен согласно всем</p>	20 баллов

	<p>требованиям, но не сдан руководителю вовремя</p> <p>10 баллов – отчет оформлен не по всем требованиям и не сдан вовремя руководителю</p> <p>5 баллов – отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и не сдан вовремя руководителю</p> <p>0 баллов – отчет не сдан</p>	
Участие в итоговой конференции	<p>20 баллов – аспирант выступил с докладом, участвовал в обсуждении итогов практики.</p> <p>10 баллов – аспирант выступил с докладом, но не участвовал в обсуждении итогов практики.</p> <p>0 баллов – аспирант не выступил на конференции.</p>	20 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе. – М., 2013. Изд-во «Юрайт».- 315 с.

2. Митин А.Н. Основы педагогической психологии высшей школы.- М.: Проспект; Екатеринбург: Издательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2014.- 192 с.

3. Козлова Н.В., И.Ю. Малкова И.Ю. Условия личностно-профессионального становления студентов высшей школы: проектирование образовательного профиля. – Томск: Изд-во ТПУ, 2012. – 155с.

4. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие – СПб.: Издательство «Лань»; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

б) дополнительная литература:

1. Дорога к академическому совершенству. Становление исследовательских университетов мирового класса //Под редакцией Филиппа Дж. Альтбаха и Джамии Салми. – пер. с англ. - М.: Издательство: Весь Мир, 2012 - 416 с.

2. Кузьминов Я.И. , Семенов Д.С. , Фруммин И.Д. Структура вузовской сети: от советского к российскому «мастер-плану» // Вопросы образования. М., 2013. № 4 с.8-63.

3. Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 2. Типологизация образовательных инноваций /Под ред. Г.Н. Прокументовой. Томск, Изд-во ТГУ, 2009. - 448 с.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека;

www.pedagogika-rao.ru/index – научно-теоретический журнал «Педагогика».

11. Информационные технологии, используемые на практике

ОС Windows 7 Professional;

Office Standard 2010;

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса;

Браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Yandex Браузер
<http://ibooks.ru> - Электронная библиотечная система «Айбукс»
<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронная библиотечная система «IPRbooks» .
Российская Государственная библиотека. Электронный каталог <http://www.rsl.ru>.
Российская национальная библиотека. Электронный каталог <http://www.nlr.ru>.
[http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru)

12. Материально-техническая база практики

Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.