

**Аннотации**  
**дисциплин (модулей) по направлению подготовки**  
**44.06.01 Образование и педагогические науки**  
**Направленность (профиль) Теория и методика обучения и воспитания**  
**(изобразительное искусство)**

**Б1.Б Базовая часть**  
**История и философия науки**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины является формирование у аспирантов универсальных компетенций и целостных представлений: а) о генезисе и основных исторических этапах развития науки; б) об общих философских подходах к пониманию сущности и смысла научной деятельности, критериев научности, структуры научного знания, его типов и уровней, общей методологии научного познания и концепций развития научного знания, функционирования науки как особого социального института, ценностных механизмов регуляции научной деятельности, взаимодействия науки с другими формами общественного сознания, научно-технического прогресса и перспектив цивилизации; в) о системе актуальных философских проблем конкретных областей научного знания.

**Задачи**, реализуемые в процессе изучения дисциплины «История и философия науки»:

- *сформировать у обучаемых способности:*
- к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических, в том числе в междисциплинарных областях;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Учебная дисциплина «История и философия науки» входит в состав базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для изучения дисциплины аспирант должен владеть знаниями об основных этапах истории философии, а также основ гносеологии, методологии науки (на уровне требований вузовского образования).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей работы над научно-квалификационной работой (диссертацией), а также для успешного освоения следующих дисциплин и прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки: Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

В результате изучения дисциплины «История и философия науки» обучающийся должен:

*знать:*

- генезис, историю науки и соответствующей специальности отрасли науки, закономерности развития науки и концепции роста научного знания, структуру, уровни и

методологию научного исследования, особенности взаимодействия научного знания с обществом, техникой и культурой;

*уметь:*

- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки; использовать положения и категории изучаемой дисциплины для объяснения, понимания, оценивания и анализа различных историко-научных, научно-философских, социально-культурных тенденций и фактов;

*владеть:*

- знаниями, умениями и навыками системного анализа текстов, имеющих научное и философское содержание, методологическим аппаратом ведения научной дискуссии, навыками аргументированной публичной речи и логического обоснования собственной точки зрения;

- способностью и готовностью к диалогу и восприятию аргументированных альтернатив, конструктивному участию в дискуссиях по широкому кругу проблем научного, общественного и философско-мировоззренческого характера.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

## **Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины является формирование компетенций, необходимых для практического владения языком, которые позволяют использовать его в научной работе, а также подготовка к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку и совершенствование практического владения языком.

**Задачи**, реализуемые в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык»:

- совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

- развитие у аспирантов умений и опыта самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;

- развитие у аспирантов умений работы с мировыми информационными ресурсами на иностранном языке по профилю с целью подготовки письменных и устных тестов научного характера.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Освоение данной дисциплины обеспечивает возможность активного участия в международных образовательных программах, конференциях, семинарах, чтение специальной литературы на иностранном языке. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в результате обучения в высшей школе. Освоение дисциплины необходимо для изучения следующих дисциплин: Педагогика высшей школы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:

*знать*

- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке;

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в

устной и письменной форме на иностранном языке.

*уметь*

- читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей профессиональной отрасли;

- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде полного письменного и реферативного перевода или устного сообщения соответствии с нормами и узусом, типологией текстов на языке перевода;

- осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования;

- аннотировать и реферировать тексты общенаучного содержания и по профилю;

- пользоваться словарями, справочниками, и другими источниками дополнительной информации.

*владеть*

- грамматическими явлениями, характерными для научных текстов, с целью их понимания и адекватного перевода;

- новым словарным минимумом в объеме 1000 лексических единиц и словообразовательными моделями, характерными для общенаучных текстов, и словарем в объеме 1200 лексических единиц для развития навыков устной речи (включая вузовский минимум);

- подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;

- диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с профилем;

- орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## **Б1. В Вариативная часть**

### **Б1.В.ОД Обязательные дисциплины**

#### **Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)**

**1. Цель и задачи дисциплины:** сформировать у аспирантов методологическую культуру аспиранта, способного к проведению научно-исследовательской деятельности в области методики преподавания изобразительного искусства.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в состав вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: Информационные технологии и моделирование в изобразительном искусстве; Педагогика высшей школы. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин: Методика преподавания изобразительного искусства в высшей школе; Образовательные технологии и методы обучения изобразительному искусству.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);

- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);
- способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);
- способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);
- готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1);
- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);
- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);
- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных программ (УК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- особенности и принципы художественной деятельности;
- логическую структуру художественной деятельности: ее средства, методы и формы;
- особенности организации процесса художественной деятельности;
- современные методы науки, применяемые в предметной сфере профессиональной деятельности;
- основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
- современное состояние, проблемы и тенденции развития научной мысли в области изобразительного искусства и художественной деятельности;

*уметь:*

- использовать знание современных проблем науки и художественного образования в профессиональной и исследовательской деятельности;
- осуществлять организацию исследовательской работы учащихся, совершенствовать

свой научно-методологический уровень;

- самостоятельно осуществлять научное исследование, систематизировать и обобщать полученные результаты;

*владеть:*

- умениями по самостоятельному освоению новых методов исследования, анализу и обобщению полученных результатов, навыками решения творческих задач, способами проектирования образовательных программ, написания рецензий, статей.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

### **Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве» является формирование у аспирантов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков, необходимых для организации и проведения научных исследований.

Задачами дисциплины являются:

- формирование понятийного аппарата в области методологии научного исследования;
- изучение философских и методологических основ научного исследования, основных исторических этапов становления методологии науки;
- изучение методов и форм научного исследования и выявление их специфики в системе педагогической науки;
- формирование практических умений и навыков по проведению научных исследований и оформлению их результатов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве» входит в состав вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных в ходе освоения дисциплины «История и философия науки».

Освоение данной дисциплины является необходимой базой для успешного освоения следующих дисциплин: Методика преподавания изобразительного искусства в высшей школе; Образовательные технологии и методы обучения изобразительному искусству; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1).

В результате изучения дисциплины «Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве» обучающийся должен:

*знать:*

- особенности становления и развития методологии науки, методологии соответствующей области научного знания;

- общенаучные и конкретно-научные методы и формы исследования;

- основы организации научной деятельности;

*уметь:*

- самостоятельно осваивать новые методы исследования в изобразительном искусстве;

- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной науки и научно-исследовательской деятельности;

*владеть:*

- знаниями, умениями и навыками системного анализа текстов, имеющих научное и философское содержание;

- методологическим аппаратом ведения научной дискуссии;

- навыками аргументированной публичной речи и логического обоснования собственной точки зрения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### **Развитие навыков письменной научной речи.**

#### **Методика написания научной статьи по изобразительному искусству**

##### **1. Цель и задачи дисциплины**

Формирование представлений и научно-исследовательских компетенций, необходимых для написания научной статьи: принципов и навыков поиска и обработки научной информации, понимание требований ведущих научных журналов, предъявляемых к статьям, знание правил написания и редактирования академического текста, стандартов составления библиографии, умение пользоваться специальными компьютерными программами, облегчающими написание научной статьи.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Развитие навыков письменной научной речи. Методика написания научной статьи по изобразительному искусству» входит в состав вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины аспирант должен владеть знаниями о специфике и основных этапах развития науки, методах и методологии научного познания, а также основными компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий (на уровне требований вузовского образования). Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: История и философия науки.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для успешного освоения следующих дисциплин: Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

*знать*

- особенности письменной коммуникации в науке, роль и статус научных публикаций, разновидности и критерии качества научных журналов;
- требования, предъявляемые к статьям в ведущих научных журналах; компьютерные программы и интернет-сервисы, облегчающие работу по созданию научных текстов;
- признаки хорошего научного стиля, принципы перевода научных статей на иностранный язык, правила и стандарты оформления библиографии, цитирования научной литературы;

*уметь*

- искать, анализировать и конспектировать научную литературу;
- выстраивать правильную композицию текста статьи, пользоваться текстовыми редакторами и библиографическими менеджерами;
- использовать организационно-психологические приемы, увеличивающие эффективность работы при создании академического текста;

*владеть*

- навыками академической самоорганизации и этичной научной коммуникации;
- способностью планировать и организовать научно-исследовательскую деятельность;
- стремлением к развитию академических навыков.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

## **Педагогика высшей школы**

**1. Цель и задачи дисциплины:** формирование у обучающихся научных педагогических понятий, используемых в системе высшего образования; понимание ими основных закономерностей становления и развития системы высшего образования в Российской Федерации и за рубежом; вооружение теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками ведения преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: История и философия науки.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для успешного освоения следующих дисциплин: Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве; Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);
- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

*знать:*

- теорию и методику организации педагогического процесса в высшей школе;

*уметь:*

- видеть тенденции и направления развития образовательных систем;
- использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона;

*владеть:*

- навыками осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

### **Информационные технологии и моделирование в изобразительном искусстве**

**1. Цель и задачи дисциплины:** формирование у аспирантов теоретических знаний и практических навыков в области создания, функционирования и применения информационных технологий для решения профессиональных задач, изучение аспирантами основных аспектов информационных технологий управления, позволяющих грамотно ориентироваться в вопросах получения, обработки, интерпретации необходимой информации и применения соответствующих алгоритмов с целью принятия оптимальных обоснованных решений, оценки эффективности работы.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Информационные технологии и моделирование в изобразительном искусстве» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: История и философия науки.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для успешного освоения следующих дисциплин: Методология и методы научного исследования в изобразительном искусстве; Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

*знать:*

- современное состояние и перспективы развития информационных технологий; технические и программные средства реализации информационных процессов управления; модели решения маркетинговых задач;
- методы организации эффективной профессиональной деятельности; методы интеллектуальной поддержки управленческих решений;
- основные типы информационных систем и их компоненты; основные компоненты и технические характеристики компьютерных сетей;

*уметь:*

- формулировать прикладную задачу и строить ее математическую модель;
- выбирать инструментальное средство и алгоритм решения задачи изученной предметной области;
- проводить необходимые расчеты и прогнозы в рамках построенных моделей и анализировать результаты;

*владеть:*



- навыками рационального использования возможностей вычислительной техники и программного обеспечения при решении прикладных задач и обработке экспериментальных данных;

- навыками использования возможностей Всемирной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и исследовательских задач.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

## **Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору**

### **Методика преподавания изобразительного искусства в высшей школе**

**1. Цель и задачи дисциплины:** сформировать комплексное представление у обучающихся о педагогических технологиях, методах и средствах преподавания изобразительного искусства в высшей школе.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства в высшей школе» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

– готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1);

- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);

- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);

- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

*знать:*

- методологические основы организации образования в области изобразительного искусства; педагогические технологии, используемые в высшей школе при преподавании изобразительного искусства;

-методику формулирования научно-исследовательских задач в области художественно-педагогической деятельности, последовательность их решения с помощью современных технологий при использовании отечественного и зарубежного опыта;

- знать особенности использования педагогического потенциала культурно-образовательной среды региона в процессе художественно-педагогической деятельности;

- теоретические основы проектирования и реализации форм и методов контроля качества художественного образования и воспитания, особенности применения различные видов контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий;

*уметь:*

- осуществлять выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации;

- оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- осуществлять планирование и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

*владеть:*

- способностью формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт;

- методикой формулирования научно-исследовательских задач в области художественно-педагогической деятельности, последовательностью их решения с помощью современных технологий и использование отечественного и зарубежного опыта;

- методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; УК-1, УК-6).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

### **Образовательные технологии и методы обучения изобразительному искусству**

**1. Цель и задачи дисциплины:** сформировать комплексное представление у обучающихся об образовательных технологиях и методах преподавания изобразительного искусства в высшей школе.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Образовательные технологии и методы обучения изобразительному искусству» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

#### **3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины**

- готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1);

- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);

- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);
- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

*знать:*

- методологические основы организации образования в области изобразительного искусства; педагогические технологии, приемы и средства, используемые в высшей школе при преподавании изобразительного искусства;
- методику формулирования научно-исследовательских задач в области художественно-педагогической деятельности, последовательность их решения с помощью современных технологий при использовании отечественного и зарубежного опыта;
- знать особенности использования педагогического потенциала культурно-образовательной среды региона в процессе художественно-педагогической деятельности;
- теоретические основы проектирования и реализации форм и методов контроля качества художественного образования и воспитания, особенности применения различные видов контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий;

*уметь:*

- осуществлять выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации;
- оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- осуществлять планирование и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

*владеть:*

- способностью формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт;
- методикой формулирования научно-исследовательских задач в области художественно-педагогической деятельности, последовательностью их решения с помощью современных технологий и использование отечественного и зарубежного опыта;
- методами планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

### **Графическое искусство в художественном образовании**

**1. Цель и задачи дисциплины:** освоение базовых понятий графического искусства, истории искусств (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее развития.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Графическое искусство в художественном образовании» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 Дисциплины (модули). Дисциплина базируется на следующих

дисциплинах: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1);

- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);

- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);

- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

*знать:*

- базовые понятия искусства графики, истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, других современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т.д.):

- художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее периодизации;

*уметь:*

- излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссии и полемики;

*владеть:*

- осознанием гуманистических ценностей изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

## **Методика формирования художественного образа в изобразительном искусстве**

**1. Цель и задачи дисциплины:** освоение базовых понятий, технологий, методики формирования художественного образа в изобразительном искусстве; становление и развитие художественного стиля, художественного идеала, и основных этапов их развития

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика формирования художественного образа в изобразительном искусстве» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 Дисциплины (модули). Дисциплина базируется на следующих дисциплинах: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для

успешного освоения следующих дисциплин: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к анализу методологических основ организации образования в области изобразительного искусства, выбору научных подходов к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию и проектированию технологий их реализации (ПК-1);
- способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области художественно-педагогической деятельности, решать их с помощью современных технологий и использовать отечественный и зарубежный опыт (ПК-2);
- способность изучать и использовать педагогический потенциал культурно-образовательной среды региона (ПК-3);
- способность проектировать и реализовывать формы и методы контроля качества художественного образования и воспитания, применять различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-4);
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

*знать:*

- базовые понятия, технологии, методiku и основные этапы формирования художественного образа в изобразительном искусстве;
- специфику и особенности художественного образа в графике, архитектуре, скульптуре, живописи, других современных видов искусства

*уметь:*

- направлять саморазвитие и самовоспитание личности, планировать и проводить различные виды занятий по изобразительному искусству;

излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, ориентироваться в выборе средств и методов обучения, аргументировано и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссии и полемики;

*владеть:*

- осознанием гуманистических ценностей изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**